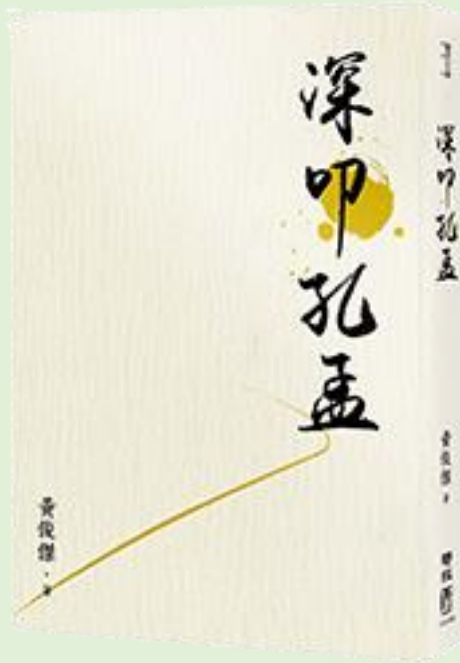


國立空中大學人文學系 111 學年度上學期「人文書房」十二月推薦閱讀

《深叩孔孟》導讀



儒家學說一直是中國文化社會的主流思想，孔子、孟子更是儒家學說的兩大代表人物，他們的思想，不僅深刻影響中國，亦獲得東亞乃至歐美各國的重視。黃俊傑教授目前是國立臺灣大學特聘講座教授，研究領域為東亞思想史。他除在東亞儒學方面學有專攻，成果豐碩，對於臺灣通識教育的推動上，也是貢獻良多。

黃俊傑教授增刪修訂他在國立臺灣大學通識課程的教材講稿，出版《深叩孔孟》一書。全書分為十二講，每一講的講題都是問句，充分體現問題導向的啟發式教學設計。書裡以當代人的立場與視域向孔、孟提出十個問題，試著與孔、孟進行跨穿越的心靈對話，從個人自我，到家、國、天下；從自、他互動，到自由與秩序的張力，在探問、援引與思辯中，在在凸顯儒家凡事皆強調

反求諸己、以誠待人而達到人我和諧的成德路徑，以及從自我轉化發展為世界的轉化的核心思想。

該書〈第一講・導論〉說到：「我們『深叩』孔孟必須從二十一世紀出發思考，並迴向個人的安身立命之道，因為生命的悲劇常常起於文化資源的貧困。……第二個立場是我們要從自己出發思考。」黃俊傑老師在書中展現他縱橫古今、學貫中西的學術深度，信手拈來地穿梭在古希臘、古羅馬、文藝復興乃至當代的哲學與社會思想間，爬梳孔孟原有的思想，引導大家以儒家學說的視角，運用「學而時習之」在德行上的覺察、在理性思辯上的修為，往自我生命尋根、向當代社會探索，帶領大家「用生命的力量，回歸孔孟的精神原鄉，回歸原典孔孟，取得文化與思想新生命。」

文本提供兩段黃俊傑老師接受廣播節目訪問，談《深叩孔孟》，以及臺灣大學磨課師課程-「深叩孔孟」的網址，有興趣的同學可以自行參考。

【楊照談書】黃俊傑《深叩孔孟》第1集 <https://youtu.be/o3kiIv2o6wQ>

【楊照談書】黃俊傑《深叩孔孟》第2集 <https://youtu.be/6XcATMnN-Vs>

國立臺灣大學磨課師課程---深叩孔孟

<https://tw.coursera.org/learn/inquiry-into-confucius-and-mencius>

《深叩孔孟》佳句十二則

1. 孔孟告訴我們「自我」的轉化，是「世界」轉化的起點，也是「世界」轉化的基礎。（第 35 頁，〈第一講・導論〉）
2. 人們每天的生活都經常處於「花繁柳密處」以及「風狂雨驟時」，這個時候我們需要經由「學」而豐富我們內在的文化資源，才能產生內在強勁的生命力，才能撥得開，才能立得定。（第 68 頁，〈第二講・「人」是什麼？「完整的人」如何可能？〉）
3. 孔孟主張「人」的生命之高度決定人的生命風景之差異。（第 68 頁，〈第二講・「人」是什麼？「完整的人」如何可能？〉）
4. 學習的目標是轉化「自我」的生命，從人的內心深處完成一種「無聲的革命」。（第 81 頁，〈第三講・人應如何學習？學習的目標是什麼？〉）
5. 立定志向是轉化自我的前提。（第 129 頁，〈第四講・「自我」是什麼？人應如何轉化「自我」？〉）
6. 「王道」的核心價值，在於統治者有「不忍人之心」，才能開展「不忍人之政」，要「與民同之」。「王道」政治的精神是分享，不是獨占。（第 191 頁，〈第六講・在二十一世紀如何治理國家？如何安立合理的政治體制？〉）
7. 東亞文化圈中的「自我」與「他者」都浸潤在深厚的時間感之中，……但是，在中國社會文化中，人的孤獨感與時間感密不可分，只有在人被時間「放逐」而流浪以後，在「前不見古人，後不見來者」的情境中，才會產生孤獨感。（第 230 頁，〈第七講・在二十一世紀「政治認同」與「文化認同」

張力中如何抉擇？〉〉

8. 孟子曰：「友也者，友其德也，不可以有挾也。」友誼要看對方的德，是以友誼為目的，而不要以友誼為手段，以達到其他目的。(第 243 頁，〈第八講・在二十一世紀全球化時代中，如何維持友誼？「自我」與「他者」如何互動？〉〉)
9. 「生命力」比「能力」更重要。(第 278 頁，〈第九講・在二十一世紀「自由」與「秩序」的張力之中，人應如何安身立命？〉〉)
10. 把「生」發揮得最好，這就是安頓「死」最好的方式。(第 322 頁，第十一講・人如何面對宗教信仰？〉〉)
11. 儒家是「沒有神祇的宗教」或「無形的宗教」，也就是每個人訴諸於內心的深思與反省，而不是求之於外在的有形的神來給予加持、祝福。(第 324 頁，〈第十一講・人如何面對宗教信仰？〉〉)
12. 儒家主張節制情欲，但不容許寡情、絕情及至無情。儒家言說從未離「事」而言「理」，儒家說「理」則溫柔敦厚，常曲折以言之，「比」「興」以言之，「意」在「言」外，甚至「意」在「言」後……。(第 346 頁，〈第十二講・結論〉〉)