

國立空中大學人文學系 111 學年度上學期「人文書房」十月推薦閱讀

《百年追求：臺灣民主運動的故事（3冊套書）》導讀



陳翠蓮、吳乃德、胡慧玲《百年追求：臺灣民主運動的故事（3冊套書）》。

第一版：臺北：衛城出版，2013年。

第二版：桃園：春山出版，2020年。

### 導讀

追問「我們是誰？」，使我們就成為臺灣自身歷史的主體。本次呼應 111 上續開課程《安定與苦悶：冷戰時期的臺灣（1949-1971）》，推薦給各位的歷史類書籍《百年追求：臺灣民主運動的故事》（3冊套書），講述的是一八九五年（日本開始統治臺灣）到一九八六年（解嚴前一年）之間，三個不同世代的臺灣人所追尋的民主之花，是一份臺灣的民主履歷。

本套書分為三卷，卷一是「自治的夢想（2020年版本的標題為：自治之夢：日治時期到二二八的臺灣民主運動）」，由臺大歷史學系教授陳翠蓮撰著。討論一九二〇年代日本大正時期，解放的思潮影響著亞洲各國青年，在那個臺灣識字率只有三·九%的年代，已有一批在日本留學的臺灣知識青年，喊出「臺灣是臺灣人的臺灣」，成立臺灣文化協會，發起臺灣議會設置請願運動。從日治到二戰後的二二八事件，是臺灣追尋自治之夢的時期。

卷二「自由的挫敗」，由中央研究院社會學研究所研究員吳乃德撰著。論述嚴重族群衝突的二二八事件才過了十多年，外省與本省的知識菁英與政治人物，這兩批分別代表中國自由主義與反日本殖民運動的要角，卻能共同努力籌組反對黨，確實難以想像。雖然組黨以遭逮捕、失敗收場，但這份共同的政治遺囑將由下一階段的黨外運動繼承。閱讀的重點不在二二八會不會發生，而是：何以傷亡如此巨大？

卷三「民主的浪潮（2020年版本的標題為：臺灣之春：解嚴前的臺灣民主運動）」，由臺灣大學歷史系畢業，曾任黨外雜誌《自由時代周刊》副總編輯的胡慧玲撰著。敘說七〇年代起，面對險峻的國際情勢和毫不鬆手的獨裁統治，黨外人士一波波抗爭，也一波波受難，血雨腥風不斷。中壢事件、美麗島事件、林宅滅門血案、陳文成、鄭南榕、黑名單，是這個時代重要的關鍵字。從社會到校園，臺灣上下裡外都在民主改革的浪潮中奮勇向前。爭自決到爭民主，臺灣百年追求，終有成果。

本套書一出版，即被各界搶購，目前已經是絕版品，無法再購買。本套書也榮獲博客來書局的 2013 年人文科普年度之最。委員群認為，講述臺灣三個不同世代追求民主的歷史，史料龐雜繁瑣，三冊分由三個作者寫述，各自獨立完整，卻又維持某一種相似的敘事筆調，讓讀者讀來流暢沒有障礙。這些歷史不是沒有人提過，但能這麼開闊且詳實涵蓋臺灣的百年民主史，應該是頭一遭。

《百年追求：臺灣民主運動的故事》，讓我們看見臺灣如何從經歷殖民地、威權體制，走到了今天的模樣。本套書不是那種讓人看過就忘的歷史，他用人與人的抗爭，串聯成一段接一段的故事，在面對獨裁強權時，大多數人可能選擇低頭妥協，卻仍有少數人願意挺身而出。做為願意克服自身恐懼，起身爭取他人權益的第一人更是相對困難的，或許你我都沒有這樣的勇氣；但，若無法開創歷史，那至少還能透過別人的故事參與其中，那將是跨出獨善其身的第一步。

本套書也讓讀者重新思索這幾年，所有街頭運動的起源，其實是人們對於自由民主與正義的渴求。所以本套書被選為博客來 2013 人文科普書籍的年度之最。

## 《百年追求：臺灣民主運動的故事（3冊套書）》佳句八則

### 1. 「卷一作者序」

在背誦這種教科書與民族主義歷史文化論述下成長的我，自然而然認為自己是「堂堂正正的中國人」…心中卻也納悶：殖民時期的日本政府怎麼這樣寬大仁慈？竟然能允許臺灣青年宣傳抗日，並且繼承祖國五四精神、發揚新文化運動？

### 2. 「卷一作者序」

近代國家統治與政治社會動員兩相作用，加速了臺灣意識（Taiwanese consciousness）的形成，一九二〇年代「臺灣人」第一次在歷史上出現，成為共同體的自我命名。…臺灣人肯定日本的近代性、追求臺灣的本土性、卻也懷抱文化血緣的中國。

3. 「卷一作者序」—馬基維利曾說，要維護羅馬共和體制不受侵蝕腐化，也賴「時時刻刻的警覺」(constant vigilance)。同樣的，臺灣自由民主體制的確保，也有賴於公民社會時時刻刻的警覺。

4. 「卷一 尾聲」—恐怖統治無法阻嚇人心，「臺灣是臺灣人的臺灣」的種子已經播下，只要人們仍然堅持並殷殷澆灌，就會在某個歷史時刻開出自由之花、民主之果。

5. 「卷三 推薦序一」—要知道臺灣民主得來不易，那是多少人用勇氣、智慧和生命換取回來的。…臺灣是華人社會民主自由的堡壘，你們今天的奮鬥是我們對明天的想像。

6. 「卷三 推薦序二」—正如長期關心威權獨裁體制的英國學者艾許 (Timothy Garton Ash) 提醒，在政治上處理歷史最可行的方式，就是去呈現歷史的真實 (true-telling)，讓歷史發揮它的教育及反省功能，因為唯有透過歷史的反省，我們才能真正地決定如何去面對外來。

7. 「卷三 作者序」—百年追求的民主之路，曾經，舉目望去，不見微光。然而，是盼望，是堅持，是「非如此不可」的集體意志，以及遠方傳來的呼應哨音，讓幾代人你挺我我挺你接棒走下去，迎接臺灣之春的到來。

8. 「卷三 第一章」—現場驚亂雜沓，刺客立即被高頭大馬的安全人員壓倒在地。他一邊掙扎，一邊大喊：「Let me stand up like a Taiwanese (讓我像臺灣人一樣站起來)！」