

餐桌上的電影物語 導讀

拿到書的第一件事，就是算看看在這 24 部大師精選的電影中，自己看過了幾部，結果是三分之一，有待加強，但這也讓我有了在接下來的假期光明正大的享受電影盛宴的理由。

作者的序中說道「食物就是那麼神奇，不只提供了身體養份，也安撫了我們的飢餓與焦躁不安，還陪著我們一起成長，一起經歷著生命的點點滴滴，彷彿也把我們的成長記憶包裹在食物裡一起油封，儲存起來。」(第 19 頁)。這讓我想起自己在英國讀書時最愛的 comfort food，我親愛的英國朋友幫我做的「香蕉楓糖烤吐司」，每次只要碰到挫折時，她就會送上一片（或兩片，依情節嚴重程度調整，笑），或是只要念媽媽的味道時，就會自己做一道糖醋蝦仁跟包幾顆餃子解饞。我也不知道為什麼在英國喝的茶跟在台灣喝的英國茶，喝起來就是不同，可能是空氣和心情不一樣吧。但是食物對我們生活的影響，真的是

不可小覷。而在作者整理下，這些跟飲食有關的電影，依著不同的類別，有邏輯的展開，再加上作者點出了每部電影背後導演、食材、劇情、影射等等更深入的解析，讓這些電影從得獎或票房片瞬間轉變成引人深思的文化資產。

在閱讀本書期間，也想起了生活中許多以飲食為主題的節目，例如：日本的中華一番、美食不孤單、料理東西軍、深夜食堂；韓國的一日三餐、尹食堂、台灣的类型男大主廚、鴻門家宴、開著餐車去旅行；英國的Master Chef, Hells' Kitchen, British Bake Off等節目。這些節目有的還拍了許多季以及在許多國家以不同的版本呈現，想必是有著巨大的收視群。這些節目雖然多屬綜藝類，但若我們能學習蕭菊貞教授/導演，從文化與多元及宏觀的面向思悟，相信必定更能增添人生的滋味與涵養。

佳句

1. 披薩店靠著金錢、權勢、宣傳吸引消費者上門，它賣的不只是披薩，也賣階級、社會地位、富裕的美好等價值，雖然這些身份可能是踩著一些不義所建構的，但卻是不能戳破的秘密…。(《披薩的滋味：烏鴉蛋與資本主義披薩》p. 48)
2. 口味是文化產物，主導的不是舌頭，是大腦，融合了味覺、嗅覺、視覺、情感與記憶。每個地區都有它特殊的食物與料理方式，是結合了在地的地理環境、人文歷史共同促成的特定文化印記。(《香料共和國：在政治的天空下，捻一抹鄉愁的滋味》p. 50)
3. 你要記得，不管在哪兒都要仰望星空，星空中有我們看得見的東西，但也有我們看不見的東西，你要談的是別人看不見的東西，大家都愛聽看不見的東西，食物也一樣，只要好吃，看不見鹽巴又何妨？別人不在乎，但精華就在鹽巴裡。(《香料共

和(感)：在政治的天空下，捻一抹鄉愁的滋味》

p. 57)

4. 分食，是人類群居生活中重要的儀式與社交活

動，在這部電影中，大家分食的是彼此的秘密。在一般交友過程中，從普通朋友進階到好朋友，很重要的步驟就是秘密的分享與交換，一旦擁有了對方的秘密，關係彷彿就像歃血為盟般的被互相認定了。要是關係再進階到親密關係（愛人或夫妻），則被期待擁有更高標準的信任，因此我們總是希望對方要完全誠實與坦白，但事實上，我們卻是可以保有自己的秘密的。（《完美陌生人：分食秘密的危險饗宴》 p. 135)

5. 面對大廚老爸，桌上每一道菜都是規矩，吃飯彷彿成了一場儀式，他們在餐桌前雖面對著山珍海

味，卻不見大啖美食的欣喜與熱情，更多的是情感的壓抑。失去味覺是朱爸的反抗，沒了味覺後，朱爸重新體會到吃只是一種心的感受；離席則是女兒

們的反抗。只有當他們重新找回了真心，面對自己，接納家人後，才能真正享用這場家宴的豐盛與美味。（《飲食男女：人之大慾，不想也難！》 p. 146）

6. 茱莉·鮑爾想以一年完成五百二十四道菜利亞·

柴爾德的法式料理，表面上是為自己的困境找尋出口，但當她在網路上得到成就感之後，似乎也把自己推入了另一種危機，她汲汲營營的只在乎能不能達標，自己能不能成為暢銷作家，網友喜不喜歡她等等。雖然雙手瘋狂地做著法式料理，但對於料理的精神，以及食物的態度，卻絲毫沒有走進法國的飲食文化，更遑論料理的內涵，反而把食譜的實作做為闖關的最終目的，完全是麥當勞式的速食文化與網路焦慮症的結合。（《美味關係：闖關成功也跨越不了的文化距離》 p. 203-204）

7. 美食就像吃得到的音樂，聞得到的色彩。膽小的人做不出美食，你必須有想像力和勇氣，必須勇於

嘗試不可能的事物。別讓別人限制你的可能性，唯一能限制你的只有你的心。料理非難事，人人皆可料理，不過只有勇者會成功。(《料理鼠王：超現實的人鼠狂想曲》 p. 214)

8. 憨人師的台詞幾采點出了全片的料理精神與觀

點：真正的總舖師料理，是能讓吃的人感受到被尊重；真正的總舖師賺到的是人情，是自己的歡喜。遺憾的是這一切在功利的現代社會裡早已不見了，就像背叛師門的阿財師，他為了賺錢早就忘了料理的初心。(《總舖師：人鬼神的美食競賽》 p. 249-250)