

2014 LIFE 雜誌攝影展觀展活動心得

LIFE：看見生活 - 經典人生攝影展

學生：王意婷

LIFE Magazine 的經典照片，透過重要名人、歷史事件、生命百態的人生寫真，領略從古至今生活中的各種樣貌，進而對自己的生活有所省思，勇敢的實踐夢想。

09/16 到學校圖書館閒晃時，偶然機緣經由圖書館小姐熱心的幫忙，得以在 9/17 能與空大主任、老師們一起到松山文創園區·製菸工廠北向一樓，觀賞 2014 LIFE 雜誌攝影展。

透過導覽老師知識淵博、思路行雲流水、口語清晰詳實的講解，頓時讓呈現在我眼前的漂亮平面照片躍然而出，在我腦海、眼前閃出一幕幕以精彩慢動作速度播放的真實影像，猶如攝影師在拍攝每一張張流傳於今、於後的不朽鉅作時，我是那沉靜的、冷眼旁觀的第三眼，更似乎與攝影師一同重返拍攝地一般的真實...。

腳，隨著導覽老師的腳步移動；腦海思路，跟著導覽老師的話語轉著...，此時腳步停在台灣前總統蔣中正伉儷鶼鶼情深攜手并行的照片前（二老從明亮的會議室走向幽暗的長廊，幾年後台灣退出聯合國）。導覽老師：這是本次展覽唯二的人像背對攝影師的照片之一...。

歷史上的重要片刻稍縱即逝，透過攝影師的鏡頭捕捉瞬息剪影，卻能讓每個瞬間凝結成為永恆。

導覽終了前，腳部停駐在威廉·尤金·史密斯 1946 年拍攝的通往樂園的路（1946 年因傷在家休養期間的某天舉步維艱的跟在手牽手的一雙兒女身後，穿過幽暗往光明的方向前進）。導覽老師：這是本次展覽唯二的人像背對攝影師的照片之二...。

導覽老師的開場白：選擇？！決定每個人的人生方向，正確的選擇...。

以生命的起源、人生的樣態為主題，呈現生活中的喜怒哀樂、愛情與希望。

讓我們能夠感受到愛和相互扶持的雋永情感。

由美國新聞雜誌的巨擘亨利·盧斯（Henry R. Luce）創刊於 1936 年的 LIFE Magazine，是美國著名的新聞攝影週刊，以“ To see Life, To see the World ”（看見生活，看見世界）作為創立宗旨。

I have a dream —— 馬丁·路德·金恩



看見生活，貼近彼此，感受世界，這就是生活的目的

感動瞬間

鄧碧玉

午後，頂著熾熱的陽光，走進松山文創園區，才到展場門口，便感受到一陣清涼，浮躁的心頓時沉靜了下來，望著展場內相對昏暗柔和的燈光，彷彿準備進入時光隧道般，興奮將有一場跨時空的人文探索。

隨著隊伍進入攝影展場，一下映入眼簾的只有一幅幅黑白的相片，和一句句的標語，但透過專業導覽的解說，原本沉靜的相片，竟一張張鮮活了起來；而冰冷的字句，也開始敲打著沉睡的心。原來，每一張相片，都有著它的歷史的背景；原來，相片中的每一個眼神、每一個動作、每一個場景，都有一個深刻的故事。隨著導覽，每一幅相片彷彿都像影片一般播放了起來，自己也像在歷史中，感受著每一片刻的感動。雖然許多經典佳句，平常也都能看到，但透過生動的相片，瞭解背後歷史故事時，那感受更為深刻。若沒有深刻的人生經歷，怎會說得出這些流傳不朽的經典名句，留給後人一點人生感悟。

主辦單位將展覽分為「People 經典人生」、「Moments 歷史一瞬」、「It's life 百態人生」、

「Our life 素人人生」四大類，並將百餘幅經典作品兩兩對照，前後呼應，我喜歡這樣的鋪陳，讓觀展的我們，能更快速進入相片中的情境，融入然後有更多的感受與感動。

就像進入展場的前段，是一張蔣中正、蔣宋美齡兩人背對鏡頭，攜手走在長廊，而長廊的盡頭卻是一片黑暗，那黑暗似乎說著時代的風雲人物，一樣有面對孤寂的時候。對照著展場後段，一張攝影師捕捉了一雙年幼兒女，牽手走出黑暗花園的背影，眼前燦爛的陽光，就像在艱苦的時代，下一代還是有走出光明的希望。簡單的兩張照片，為這場經典人生攝影展做了一個經典的開場與完美的結束。

攝影師透過相機捕捉歷史，而我們則從這些相片背後蘊藏的歷史故事和人文意涵，看到許多經典的人生、獲得許多人生的啟示。很想分享更多的感受與感動，但更想每一個人都能撥空去感受一下屬於你自己的感動。來看看這些時代的政治家、藝術家、哲學家和明星們，他們選擇了怎樣的人生，又留下哪些經典的人生啟示；去體會戰爭帶給民族、國家的衝擊與人性的反思；去感受生命的美好和喚醒自己發現身邊的精彩。這不只是欣賞一場攝影展，更是參與一場歷史的饗宴，也是洗滌心靈的人文盛會。

走出展場，心中的悸動久久不能平復，現在開始，我要重新檢視自己的人生、重新定義自己的人生，接下來再創造一個屬於我自己的經典人生。

看見生活 觀展心得

陳曉柔

在 LIFE 展開始展出之前，我在捷運上看到此次展覽的形象照，那時就引起了我的興趣。那是一張拍攝一位攝影師拿著相機，想要從攝影的角度，去看這個世界，卻又被另外一位攝影師，將這個時刻所記錄下來的照片。

某日，恰巧在通識教育中心的網頁上，看到空大這次對於學校師生，提供免費的門票及導覽的活動機會，終於完成了我一直想去朝聖的心願！

在導覽當中，熱心又具有專業知識的導覽志工，不僅僅只是向我們解釋，這一張張的照片的名字和影中人物，而是讓我們了解，這些照片背後的時代背景與典故，以及它所欲傳達給世人的提醒、意涵，以及對於後代所產生的影響。這時我才了解，像攝影、影像這樣的呈現，它可以被塑造為一種藝術，但也可以是一

種傳播的媒介，這時它的價值就不只是畫面的平衡、美感，而在於它能否成功地向世人傳達作品的理念。

最讓我印象深刻的一副作品，是印度聖雄 - 甘地，在一架紡織機後的身影。導覽志工告訴我們，那是甘地在世時唯一的一張，他在接受採訪時所被拍攝的照片。攝影師在拍攝前，被要求先學習紡織機，這象徵著印度自給自足，印度的獨立與和平的精神。

從這些照片中的導覽之中，我們可以看到並了解這些成功的，或說是有所成就的人背後，有著一段什麼樣的故事。從被記錄的影像中，去探尋過去所發生的歷史事件，是一件非常有趣也引人深思的事。希望日後仍有機會參與通識中心的其他活動！

看見生活

李文正

藉由經典的攝影作品，以「people」、「Moments」、「It's Life」、「Our Life」四大展區，回顧這些由Life攝影師所記錄下的人生故事。

People/經典人生

邱吉爾、希特勒與蔣介石，三位領導者，懷抱不同理念，各自帶著國家，走向不同的道路！甘地與切.格瓦拉，迥然相異的革命方式，追求的都是對於新生活的嚮往！

杜象、馬蒂斯、畢卡索、歐姬夫與波洛克等走在時代尖端的藝術家們，開創了現代美術的先河。卡繆、佛洛斯特及海明威的字裡行間，讓我們思考著這個社會與文化的變遷。

詹姆斯.迪恩、英格麗.褒曼、以及葛莉絲·凱莉,充滿魅力的明星們，讓人不禁沉浸在電影中的美好回憶。

賈桂琳.甘迺迪、希拉蕊、宋美齡，從他們年輕時堅定的眼神，看到同樣不凡的

女性自主精神，活出不輸另一半的精彩人生。這些牽動著時代巨輪的政治家、藝術家、哲學家及明星，一步一步地演繹出不同際遇，卻同樣值得被記憶的經典人生！

相機是令人驚嘆的工具。讓自己完全融入拍攝的主題中，相機將會引領你看見真實的世界。相機比人的雙眼更精準，而相片能夠，也理應，比現實本身更生動的展現這個世界。補捉住人物的精神，而非按下快門的技巧，才是攝影的重點所在。

It' s Life/百態人生

初生嬰兒的喜悅、孩子們童真的笑顏、山河間壯闊的景緻、吹過麥田的微風、恬靜的西班牙村莊、跨越物種的友情、情侶間深摯的擁吻，一幀幀無聲的黑白照片，訴說著從文明的起源、生命的誕生到勤奮的勞工、無私奉獻的的醫者；歷經了出生、成長、歡笑的快樂，到悲泣、困苦及死亡的哀矜；在親吻之中，感受到愛與相互扶持間的雋永情感。

“生命是大自然最美麗的發明”～世界上寶貴的事物很多，每個人的價值觀也都有所不同，但在偉大的「生命」面前，我們是一樣的渺小。面對生命的誕生和各種生命體的動態，我們好奇，激烈的情感與複雜的思緒都變得平靜而簡單，只想就這樣單純地凝視著共渡一段時光。